

Den Haag, Grote Kerk
Beiaardconcerten door Gijsbert Kok (stadsbeiaardier)
Aanbevolen luisterplaats: Nutstuin, ingang Jan Hendrikstraat (naast IBIS - hotel)

Drie concerten in het kader van het festival "Mozart in Den Haag"

Woensdag 9 september 2015, 12.00 - 13.00 uur: Mozart en tijdgenoten

PROGRAMMA

1. Sonate per il cembalo solo, Wq 65/21 - C.Ph.E. Bach
- Allegretto 1714 - 1788
- Andante
- Cantabile
2. Laudate Dominum, KV 339 / 5 - W.A. Mozart
1756 - 1791
3. Uit "Die Zauberflöte", KV 620: - W.A. Mozart
- Das klinget so herrlich
- In diesen heil'gen Hallen
- Ein Mädchen oder Weibchen
- Der Hölle Rache (Königin der Nacht)
4. Arietta con variazioni, Hob. XVII:3 - J. Haydn
1732 - 1809
5. Uit: Klarinetconcert, KV 622 - W.A. Mozart
- Adagio
6. Uit Concert voor cello en orkest nr. 1 in C - Dur: - J. Haydn
Deel 1: Moderato 1732 - 1809

Vrijdag 11 september 2015, 12.00 - 13.00 uur: Mozart in Den Haag

PROGRAMMA

1. Sonatina nr. 2 in G - gr.t. - Chr. E. Graaf
- Allegro 1723 - 1804
- Rondo
2. Variaties over een thema van Chr. E. Graaf: - W. A. Mozart
"Laat ons juichen, Batavieren" KV 24 1756 - 1791
3. Sonate nr. 14 voor piano en viool KV 29
- Allegro molto
- Menuetto en trio
4. Aria "Conservati fedele" KV 23
5. Uit: Symfonie in Bes gr. t. KV 22
- Andante
- Allegro molto
6. Variaties over "Willem van Nassau" KV 25

7. Sonate nr. 15 voor piano en viool KV 30
- Adagio
- Rondo (Tempo di menuetto)
8. Uit: Symfonie in G gr.t. KV Anhang 221 (45a)
- Andante
- Allegro molto

Maandag 14 september 2015, 12.00 - 13.00 uur: Mozart en daarna...

PROGRAMMA

1. Fantasia in d - kl.t. KV 397 - W.A. Mozart
1756 - 1791
2. Twee opera-aria's
a. Reich mir die Hand, mein Leben (Don Giovanni)
b. Voi che sapete (Le Nozze di Figaro)
3. Variaties over een menuet van Fischer KV 179
4. Polonaises mélancoliques, op. 17 - W. A. Mozart Sohn
nr. 1 Tempo giusto (1791 - 1844)
nr. 3 Tempo di ballo
nr. 2 Andante espressivo
7. a. Für Elise - L. van Beethoven
b. Variaties over "Nel cor, più non mi sento" 1770 - 1827
8. Uit: Sonate in A gr.t. KV 331 - W.A. Mozart
- Menuetto en trio
- Alla Turca

Gijsbert Kok studeerde orgel, kerkmuziek, improvisatie en muziektheorie aan de conservatoria van Den Haag, Tilburg en Rotterdam en beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool in Amersfoort.

Hij is beiaardier van Den Haag, Scheveningen, Voorschoten en Zoetermeer. Daarnaast is hij organist van de Domkerk in De Lier en de American Protestant Church in Den Haag. Als docent is hij verbonden aan de Ned. Beiaardschool in Amersfoort en aan het Rotterdams Conservatorium (muziektheoretische vakken).